

A photograph of a woman with blonde hair, wearing a purple long-sleeved shirt, leaning over and touching the back of a brown horse. The background is a bright, sunny outdoor setting with lush green trees and a blue sky with light clouds. The woman's hands are resting on the horse's back, and she appears to be looking down at the horse with a gentle expression.

Synnøve Skarbø (36) var ikke hekta på hester som jentunge. Hun forfulgte kjendiser. Det straffer seg.

Håre tider



MANER SEG OPP: Bryggerihesten Marco er tålmodig. Det er ikke hver dag en programleder uten ridekunnskaper henger over ryggen hans.

Jeg skrev til Rune Larsens barn og ba om å få treffe dem. Jeg sa jeg skulle besøke tanta mi i Bergen likevel.

Synnøve Skarbø, tidligere stalker



INGEN GAMMEL TRAVER: Synnøve Skarbø er klar for sin første ridetur. Eller ...?

Det kjennes som hun kommer rett fra geitefføset hver gang hun åpner kjeften. Hun vil jo bare være kjendis, men har ikke noe å fare med.»

Google plukker opp noe av søppelet som er skrevet om jordbærblonde Synnøve Skarbø (36).

– E he lyst til å hamre ned et svar til dei som skriv slikt, men tek meg i det, sier Skarbø på brei sunnmørsdialekt.

Tidligere svarte hun alle, nå har hun fått hemmelig telefonnummer. Selv om mange tror hun ikke vet hva hun vil, så er hun selv nokså sikker på både hva hun vil og ikke vil.

Til intervjuet har hun sett for seg følgende scenarier: 1. Hest. 2. Ballettdanser. Magasinet bestilte en gild hest, men det er bare ett ørlite problem:

– Eh, jeg har aldri ridd før, selv om jeg var medlem av Penny-klubben som liten. Er det skummelt? Vanskelig? Lett å bli kastet av?

For bildenes skyld bestemmer fotografen at Skarbø skal ri uten sal, til tross for at nybegynnere alltid har sal. Synnøve er redd, men den slags følelser lar hun seg ikke affisere av.

I SOMMER HAR HUN kjørt bil fra Moskva til Beijing. På kronglete stier og støvete landeveier tvers gjennom hele Russland, videre over stepper og ørken i Mongolia og inn i Kina. Ofte til steder der toalet og dusj har vært luksus. I TV Norges reisereality «Peking Express» er hun programleder for ni par som reiser den samme ruta – med bare en euro om dagen å leve for. Deltakerne må sette sin lit til at folk tar vel imot dem, og de sover der det måtte falle seg: i skjul eller i fasjonable villaer.

– Da jeg ble spurt om å ta programlederjobben, var jeg litt skeptisk. Jeg elsker å reise, men jeg var aldri den typen som reiste på Interrail. Jeg liker fine hoteller og komfort. Men det gikk fint på «Peking Express», faktisk over all forventning. Men det var kanskje fordi hun fikk nyrebekkenbetennelse, senebetennelse, matforgiftning, ble bitt av en hund og fikk ødelagt begge knærne at hun ikke tenkte over mangelen på fasiliteter underveis på turen?

– Det var en del dramatiske hendelser underveis, men det var verre for kamerafolkene. De visste aldri hvor de måtte sove eller spise. Jeg satt jo bare i bilen og ble bilsyk fordi jeg skulle skrive manus underveis.

MARCO ER 16 ÅR og 1,80 over ryggen. Han lukeparkerer etter anvisning sine 1000 kilo inntil trappa til et av husene på garden i Maridalen ved Oslo. Skarbø slenger et ridebuksebeledd bein over gampens rygg.

– Hvordan skal jeg holde tømmene? Slik? Eller blir han kvalt da?

Marco tusler av gårde over gardstunet. Ledsageren fra garden smatter og setter ham i trav. Skarbø humper som ei filledokke. Etter vel halvannet minutt klukkler hun som en fjellbekk.

– Juhu, hest er best.

OM SKARBØ HAR FÅTT UØNSKET oppmerksomhet som følge av tv-karrieren, så er stalking et fenomen hun har førstehånds kjennskap til. Som barn ville hun bli kjent med stjernene. Dermed tok hun pennen fatt og skrev brev til kjendisene.

– Dersom de ikke svarte, skrev jeg til moren de-

res: Kan du være så snill å be dattera di svare meg? Da svarte de, ja. Det hjalp å få moren deres til å be dem skjerpe seg og svare. Jeg skrev til Rune Larsens barn og ba om å få treffe dem. Jeg sa jeg skulle besøke tanta mi i Bergen likevel, og da kunne vi jo treffes vi også.

Brevskrivning er en undervurdert grein i karriereoppbyggingen, mener Skarbø. Da motemagasinet Elle skulle få norsk avlegger i 1997, var det dit Skarbø ville. Bak seg hadde hun et mislykket opphold ved Universitetet i Bergen, et år på NMMH, tekstforfatterlinja ved Westerdals School of Communication i Oslo, og en jobb i reklamebyrået New Deal.

– Jeg fant ut hvem som skulle ansette staben i Norge, og skrev straks et brev og sa at jeg skulle inn. Dermed begynte jeg.

Skarbø ble etter kort tid redaksjonssjef og var også en periode konstituert redaktør. I 2002 begynte hun å jobbe i tv ved siden av jobben i Elle.

– En jeg kjente drev med casting til realityserien ▶▶



Synnøve Skarbø

Aktuell: Programleder for «Peking Express» på TV Norge.

Bor: Alene på Frogner på Oslos vestkant.

Kjører: Toyota Yaris.

Favoritttdings: Er ikke så dingsete av meg, men elsker Mac-en min. Det grenser til usunn avhengighet.

Siste kulturopplevelse: Tur til Dubrovnic. En usedvanlig vakker by. Jeg pleier å kjede meg i gamle kirker og ruiner, men her ble jeg faktisk helt bergtatt. Ikke minst var matopplevelsen på et sted som heter Gils helt sinnssyk. Anbefales!

PÅ GYNGENDE GRUNN: Marco traver, Synnøve Skarbø hyler. Medlemskapet Skarbø hadde i hesteklubben Penny kommer til nytte for første gang.



*Hvilken
farve har
glede?*





Glede er grønn

Er du i det matte hjørnet?
 Prøv Inova Collection fra Nordsjö, malingen som eter lys til frokost! Velg blant fire refleksfrie overflater: Halvmatt, Matt, Xtramatt og Sand!



Nordsjö

Nå er det enklere enn noen gang å gi hjemmet nye farger og nye gleder. Våre moderne interiørmalinger er lette å påføre, nærmest luktfrie og tørker raskt. Friske farger er in. Det samme er matte veggmalinger. Alt du trenger for å gjennomføre en rask og lystbetont oppussing, får du hos nærmeste Farveglede-butikk. Malingen er miljøgodkjent og kommer fra Nordsjö, som er en del av verdens største malingprodusent Akzo Nobel. Bruk den, så får du et resultat som er trygt og lekkert!



► «Muldvarpen», og spurte om jeg var interessert. Jeg sa at bare jeg slapp å gjøre noen stunt i høyden – jeg har nemlig skikkelig høydeskrekk – kunne jeg bli med. Det endte likevel med at jeg rappellerte ned fra en kran på 90 meter, hoppet fra ei bru og balanserte på en line over et juv. Jeg torde ikke nekte når kameraene var på.

Da ble det fart på tv-karrieren: Hun fikk jobb som værmelder på TV Norge og siden som programleder i «Make my day», «Boli til salgs», «Birkebeinerne», «Frøken Norge», Oslo TV og nå i høstens TV Norge-satsing.

Om hun vil flytte hjem til Stranda med dens 4663 innbyggere?

– Ja, jeg kunne jo alltid gått tilbake til den gamle jobben på Grandiosa-fabrikken ... Jeg savner hjembygda mi, men visste tidlig at det ikke var et blivende sted for meg.

Skarbø er eldst av en søskenflokk på fem og moren jobbet som misjonær i Israel. Men dette er et tema som ingen i familien liker å luften i media.

Fotografen løfter blitsen. Da setter Skarbø opp fotosmilet sitt.

– Jeg vet det ser falskt ut for deg som står der og ser på, men på bildet ser det naturlig ut, sier hun og demonstrerer fotokunnskapene sine.

Knips, knips, knips. Hun legger seg forover over hesten, så håret går i ett med Marcos gylne man. Hun ser ut som en god, gammeldags Penny-plakat.

– Se, han er *strawberryblonde*, fniser hun.

– Jeg er opptatt av å gjøre ting som jeg selv synes er morsomt, og jeg vil dessuten bli god på det. Det er det jeg vil. Jeg har ikke ambisjoner om å være på «Holmgang». Og som kjendis gjør jeg det dårlig, for jeg blir ikke engang gjenkjent.

Men tanker om tv har hun:

Som kjendis gjør jeg det dårlig, for jeg blir ikke engang gjenkjent.

Synnøve Skarbø

– Jeg kunne tenke meg et avslappa program med folk i sofaen der jeg kunne få lov til å spørre dem om akkurat hva jeg vil uten å skjennes. Der jeg kan grille folk om private ting, ikke bare om boka, filmen eller plata de er aktuelle med. Jeg er flink til å stille direkte spørsmål. Er ikke redd for å trække noen på tærne, min erfaring er at dersom man lurur på noe – helt oppriktig – så svarer vedkommende på hva det skal være.

ALT KAN LÆRES. Synes Synnøve. Etter å ha travet uten sal, skal hun prøve å komme opp på hesten. Uten en stighbøyle å sette den pene støvelen i. Hun ser på hesten. Hvordan i huleste skal man komme opp på ryggen som er 30 centimeter over hodet hennes? Gardskona humrer litt. Men så folder hun hendene til en stighbøyle og da jumper hestejenta opp på ryggen. Skarbø sliter ikke unødendig med engstelse og gir ikke opp:

– Når jeg står foran et helt crew, masse deltakere – og det står masse folk og stirrer, får jeg høy puls. Blir småkvalm. Da lurur jeg på hva jeg egentlig holder på med. Hvorfor jeg utsetter meg selv for dette.

Men hesten som var som en firbeint drapsmaskin, er nå blitt reineste teddy. Hun klapper på den.

– Liker den det, tro? spør Skarbø, som snart er klar for ridekurs med venninnene.

Venninnejengen er stadig å se minglende med et glass på premierer, på Rivieraen og i motereportasjer og andre steder det er pent å bli sett.

– Mange sier at jeg alltid er på premierer, men det er ikke riktig. Flere av vennene mine (blant andre skuespillerne Pia Tjelto og Janne Formoe og Costume-redaktør Vanessa Rudjord, red.anm.) jobber i media, og jeg ble kjent med dem før de ble berømte. Klart jeg stiller opp på premierene deres!

Journalistene blir aldri lei av å spørre henne om kjendiseri og unger. Synnøve Skarbø bor alene og ønsker seg så klart barn.

– Jeg mangler bare den rette faren.

Men bekymret er hun ikke. Hun smiler så vinden suser mellom glipa i fortennene og setter på seg pilotbrillene.

– Nei, det e' e' ikkje. Nylig ble jeg intervjuet av en som spurte meg: «Begynner du ikke å få det travelt med å få barn, Synnøve?» Da svarte jeg: «Er du bekymra for meg?» «Ja, det er jeg,» svarte journalisten. Det synes jeg var ganske frekt. Forresten, i Se og Hør ble Pia og jeg omtalt som single. I en gul stjerne over bildet av oss sto det: «Trøster hverandre.» Da lo jeg lenge. Det sier tydelig hva slags oppfatning de har av single mennesker! Man blir ikke lykkelig før man har en kjæreste, liksom. ■

magasinet@dagbladet.no

HÅRFAGRE: Synnøve Skarbø (36) og Mario (16) har ikke så mye felles, men hårfagen er ikke helt ulik.

